

SPIS TREŚCI/ INHALTSVERZEICHNIS

KAMILA KŁUDKIEWICZ, <i>Zasady edycji/ Editionsgrundsätze</i>	8
CZEŚĆ I / TEIL I LIBRI VERITATIS. ADDENDUM	20
I BECKER	22
II BEGAS K.	24
III BRASCH.	34
IV DEGER.	46
V EINSLE.	56
VI FOLTZ	60
VII FONSECA A. M.	66
VIII FONSECA A. T.	76
IX FRANCIA	122
X FUHRMANN	126
XI GALLAIT	134
XII GÓRECKI	144
XIII HENNING II	148
XIV JORDAN.	180
XV KOEHLER.	200
XVI KRÜGER.	206
XVII LESSING II	210
XVIII LÖWENTHAL II	254
XIX LYNKER.	258
XX MAGNUS	264
XXI MUHR.	268
XXII PREYER	272
XXIII RAUCH II	276
XXIV ROTTMANN	332
XXV SCHINKEL	342
XXVI SCHRADER.	360
XXVII SIMMLER	364
XXVIII STILKE.	366

XXIX	VEIT	374
XXX	WACH II.	382
XXXI	DEKORACJA KLATKI SCHODOWEJ BERLIŃSKIEGO PAŁACU ATANAZEGO RACZYŃSKIEGO/ DIE AUSGESTALTUNG DES TREPPENHAUSES IN DER GALERIE VON ATHANASIOS RACZYŃSKI AM EXERCIERPLATZ IN BERLIN	392

**CZĘŚĆ II / TEIL II LIBRI VERITATIS. SUPPLEMENT/
LIBRI VERITATIS. SUPPLEMENT. 438**

1.	KORESPONDENCJA Z HANDLARZAMI DZIEŁ SZTUKI/ DER BRIEFWECHSEL MIT KUNSTHÄNDLERN	440
2.	KONSERWACJA OBRAZÓW/ DIE RESTAURIERUNG VON GEMÄLDEN	540
3.	PRACE NAD KSIĄŻKĄ „HISTORIA NOWSZEJ SZTUKI NIEMIECKIEJ”/ DIE ARBEIT AM BUCH „GESCHICHTE DER NEUEREN DEUTSCHEN KUNST”	578
4.	SPRZEDAŻ „HISTORII NOWSZEJ SZTUKI NIEMIECKIEJ”/ DER VERKAUF DER „GESCHICHTE DER NEUEREN DEUTSCHEN KUNST”	704
5.	WOKÓŁ ZAINTERESOWANIA SZTUKĄ HISZPAŃSKĄ I PORTUGALSKĄ/ RUND UM DAS INTERESSE AN DER SPANISCHEN UND PORTUGIESISCHEN KUNST	884
6.	ZAMÓWIENIA WITRAŻY/ BESTELLUNGEN VON GLASMALEREIEN	954
7.	VARIA	1006

PODZIĘKOWANIA/ DANKSAGUNGEN. 1078

SKOROWIDZ SKRÓTÓW/ ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS. 1082

BIBLIOGRAFIA/ LITERATUR 1084

SPIS ILUSTRACJI/ ABBILDUNGSVERZEICHNIS. 1096

INDEKS OSÓB/ PERSONENREGISTER 1098