

Spis treści

CZEŚĆ PIERWSZA WPROWADZENIE

I. Wstęp	11
1. Uwagi edytorskie	11
2. Uwagi dotyczące terminologii	14
II. Metodologia i stan badań nad <i>Garšāspnāme</i>	16
1. Specyfika badań	16
2. Metodologia	20
3. Stan badań	24
III. Główne założenia monografii	31

CZEŚĆ DRUGA CHARAKTERYSTYKA DZIEŁA

IV. Asadi i jego twórczość	39
V. Analiza formalna i omówienie rzeczywistości przedstawionej dzieła . . .	49
1. Forma, język, struktura	50
2. Omówienie treści <i>Garšāspnāme</i>	58
VI. Porządki narracyjne utworu	103
1. Porządek heroiczno-mityczny	104
2. Porządek relacyjno-opisowy	108
3. Realia historyczne	112
4. Język i styl a porządki narracyjne utworu	114
5. Leksyka dzieła w relacji do porządków narracyjnych	120

CZEŚĆ TRZECIA

KONTEKSTY KULTUROWE GARŠĀSPNĀME I ICH ŹRÓDŁA

VII. Mężny Kərəsāspa. Konteksty kulturowe porządku heroiczno-mitycznego	129
1. Kərəsāspa i jego czyny w irańskiej tradycji mitycznej i epickiej	129
Awesta	130
Tradycja zachowana w piśmiennictwie średnioperskim	133
Epika nowoperska – <i>Šāhnāme</i> Ferdousiego	145
Pozostałe przekazy	154
2. Postać i czyny Garšāspa z eposu Asadięgo w świetle tradycji mitycznej i epickiej	159
Pochodzenie i charakterystyka postaci Garšāspa	160
Garšāsp w roli smokobójcy	162
Motyw awestyjskiego Gandarewy w <i>Garšāspnāme</i>	164
Kābul w tradycji mitycznej i epickiej a przekaz <i>Garšāspnāme</i>	171
Pozostałe czyny Kərəsāspy / Garšāspa w eposie Asadięgo	179
3. Garšāsp i Zahhāk w kontekście ortodoksji i heterodoksji w obrębie irańskiego obszaru kulturowego	181
Charakterystyka Zahhāka w tradycji irańskiej i jego relacja z Garšāspem	181
Analiza postaci Zahhāka w świetle materiału mitycznego – aspekty smoczy, żeński i bliźniaczy	185
Epicki motyw Haftvāda w kontekście Zahhāka i tożsamości Garšāspa	192
Charakter postaci Kərəsāspy / Garšāspa w świetle relacji z Zahhākiem	197
4. Postać Garšāspa w kontekście pozostałych bohaterów epiki perskiej oraz rola motywu inicjacji	200
Goštāsp	201
Esfandiār i Rostam	203
Czyny bohatera <i>Garšāspnāme</i> w perspektywie mitu inicjacyjnego	207
5. Kontekst topograficzny wybranych wątków narracji porządku heroiczno-mitycznego	211
Charakterystyka <i>Māzandarānu</i> w <i>Šāhnāme</i>	212
<i>Māzandarān</i> w tradycji awestyjskiej i średnioperskiej oraz dane <i>Garšāspnāme</i>	215
6. Interferencja porządków heroiczno-mitycznego i relacyjno-opisowego oraz elementy kontekstu hellenistycznego	223
Roślinność o ludzkim kształcie, wyspa Simorgha i zakłęte miejsca	224
Legenda o Miedzianym Grodzie	230
Legenda o Aleksandrze Macedońskim	240
7. Podsumowanie	247

VIII. Realia geograficzne i osobliwości odległych krajów i mórz południowych. Konteksty kulturowe porządku relacyjno-opisowego	248
1. Charakterystyka źródeł	248
2. Konteksty kulturowe porządku relacyjno-opisowego <i>Garšāšpnāme</i> w świetle dostępnego materiału źródłowego	270
Główne elementy konstytutywne kontekstów kulturowych porządku relacyjno-opisowego <i>Garšāšpnāme</i>	270
Kontekstowość w obszarze topografii	271
<i>Rola toponimiki</i>	271
<i>Chiny</i>	276
<i>Afryka</i>	280
<i>Indie</i>	281
<i>Sarandīb</i>	282
<i>Okolice Sarandibu</i>	293
<i>Wyspy i miejsca odpowiadające toponimom poświadczonym źródłowo</i>	296
<i>Wyspy i miejsca bez nazwy w <i>Garšāšpnāme</i> lub nieznanie większości pozostałych źródeł</i>	304
Kontekstowość w obszarze zjawisk otaczającego świata	313
<i>Egzotyczna flora i elementy przyrody nieożywionej</i>	313
<i>Egzotyczna fauna</i>	320
<i>Fantastyczne stworenia i zjawiska</i>	327
Kontekstowość w obrębie egzotyki etnicznej – „dzicy” i obcy w <i>Garšāšpnāme</i>	342
<i>Mieszkańcy odległych krain w zwierciadle demonologii przyby- szów</i>	342
<i>Wyspiarze, pływacy, ludożercy, „dzicy”</i>	352
<i>Egzotyka Indii i obyczajowość ich mieszkańców</i>	359
Imiona własne, tytuły, etnonimy	365
3. Ustalenia nauki a konteksty kulturowe porządku relacyjno-opisowego <i>Garšāšpnāme</i>	375
Osoby Bohu i Mehrāga oraz dzieje ich konfliktu	376
Szlak ekspedycji Garšāspa i położenie królestwa Mehrāga	383
Tradycje nawigacji oceanicznej Irańczyków w epoce przedmuzułmańskiej i w pierwszych wiekach islamu a przekaz <i>Garšāšpnāme</i>	396

CZĘŚĆ CZWARTA

PODSUMOWANIE I PERSPEKTYWA DALSZYCH BADAŃ

NAD <i>GARŠĀŠPNĀME</i>	423
----------------------------------	-----

BIBLIOGRAFIA	431
------------------------	-----

INDEKS OSÓB I WYBRANYCH POSTACI MITOLOGICZNYCH I LITERACKICH	444
--	-----

INDEKS NAZW GEOGRAFICZNYCH	450
--------------------------------------	-----