

SPIS TREŚCI

Wstęp	9
Metodologia.....	17
Stan badań	19
Procedura badawcza	25
Źródła	33
Teoria parafialnego przekazu kulturowego	51
Oświecony katolicyzm.....	52
Katolickie oświecenie.....	55
Michał Poniatowski.....	58
Ignacy Massalski	84
Wojciech Skarszewski.....	96
Porfiriusz Skarbek-Ważyński	108
Odcienie oświecenia.....	111
Praktyka parafialnego przekazu kulturowego	123
Diecezja płocka	125
Diecezja krakowska.....	196
Diecezja wileńska.....	230
Diecezje chełmskie obu obrządków	257
Wspólne trendy i specyfika regionalna	282
Zmiana w parafialnym przekazie kulturowym.....	290
Oświecenie w parafialnym przekazie kulturowym.....	297
Cel, metoda i tematyka.....	298
„Prawdziwe nabożeństwo” i „mniemana pobożność”	301
„Apostołowie fałszu” i „niebezpieczeństwa przesądów”	303
„Nie tylko chrześcijanie, ale i obywatele tego kraju”	309
„Ufundowanie obfitości rolnictwa w umiarkowanym poddaństwie”	316
Oświecony katolicyzm trydencki	325
Zakończenie.....	329

Aneks	339
Streszczenie	347
Summary.....	349
Изложение.....	353
Spis ilustracji	357
Spis wykresów	359
Wykaz skrótów	361
Bibliografia	363
Indeks nazw osobowo-geograficznych	385