

# Spis treści

Wstęp	9
I. Analiza kodykologiczna i paleograficzna kodeksu	17
1.1. Analiza kodykologiczna	17
1.1.1. Stan zachowania kodeksu, paginacja, liniowanie	17
1.1.2. Oprawa kodeksu, pergamin, kopista	20
1.1.3. Układ tekstu, składki, inkaust i <i>rubra</i>	22
1.2. Analiza paleograficzna	24
II. Dekoracje kodeksu i notacja muzyczna	29
2.1. Inicjały	29
2.2. Notacja cheironomiczna	37
III. Typologia <i>Ewangelistarza Płockiego</i> i jego treść	39
3.1. Typy ewangelistarzy łacińskich w średniowieczu	39
3.2. <i>Ewangelista Płocki</i> i jego treść	43
3.3. Wersja tekstu biblijnego w kodeksie płockim	57
IV. Pochodzenie i przeznaczenie kodeksu	63
4.1. Miejsce powstania <i>Ewangelistarza Płockiego</i>	63
4.2. Czas powstania kodeksu	64
4.3. Przeznaczenie rękopisu	65
Zakończenie	67
Bibliografia	111

